LO MATREMMONIO

A FFORZA

FARZA DE MONZÚ MOLIERO

VOTATA A FFARDA

DA LO BARONE MICHELE ZEZZA.

NAPOLE

DA LI TRUOCCHIE DE LA SOCIATA' FREMMATECA.

1835.

PERZONAGGE

D. ANIELLO, nnammorato de D. Chiarina.

D. CIOMMO, ammico de D. Aniello.

D. CHIARINA, figlia de D. Beneditto,

D. PEPPINO, frate de D. Chiarina.

D. BENEDITTO.

D. PANCRAZIO, filoseco aristoteleco,

D. MAMOZIO, filoseco pirronista,

MARIUCCIA zincara.

TATANELLA zincara.

La scena se rappresenta mmiezo a na cchiazza.

SCENA PRIMMA

D. Aniello, parlanno a no criato nfacce a la porta de la casa soia.

Sette-panelle mmalorato, spilate
Chesse recchie de ciuccio, e ssiente buono.
Io vaco, e ttorno subbeto. Ntramente
Tu arresedia la casa, e no mme fare
A lo ssoleto tuio quarche dammaggio.
Si vene bona ggente
A pportarme denare,
Tu rumpete la noce de lo cuollo,
E da Don Ciommo vieneme a cchiammare:
Si po assomma qua pittema cordiale,
P'asiggere cambiale,
Tu dille: Lo patrone è asciuto, e ddorme...
No! dille: Lo patrone è asciuto, e ttorna
Quanno de San Martino la campana
Co cientomilia botte
Dà lo nsignale de la meza notte.

SCENA SECONNA

*D. **Ciommo**, ch' ave ntiso sto trascurzo, e Ddito.*

D.C. (Ssa mmasciata è da vero Macchiaviello.)
D.A. Oh chi veco! Don Ciommo, mm'è ccaduto
Lo maccarone int' a lo ccaso: io t' aggio
Da parlare sottile.
D.C. Che t' accorre?
D.A. Mme ronnea pe la capo no moschillo;
E mme voglio co ttico consigliare.
D.C. Don Aniè, tu me duommene a bacchetta,
E sto ccà pe sservirte a barda, e a ssella.
D.A. Mettimmonce a sto pizzo,
E tt' arapo sto core; ma prommitteme
De mme ddì pane pane, e bino vino.
Lo sentemiento tuio.
D.C. Ccommenza a ddicere.
D.A. Mm' è benuta la mingria de nzorarme.
D.C. Vattenne; tu coffiie?
D.A. Parlo addavero.
D.C. Quann'è cchesto, mprimisse, e nnantemonia
Dimme...
D.A. Che buoie sapè?
D.C. Quant' anne tiene.
D.A. Non tte pozzo servì, ca no lo ssaccio.

Saccio mperò ca tengo na salute
De toro bufalino.

D.C. E ttu no ssaie
L'aità che tiene?

D.A. Oh bella!
Comme fosse na scienzia necessaria.

D.C. Mbè, respunneme a ttuono.
Quanno nce canoscettemo a lo Muolo,
Quant'anne avive?

D.A. Dicinnove, o vinte.

D.C. Pe quanto tiempo stettemo mpiagate
Nzieme a Pezzulo?

D.A. Pe sett'anne.

D.C. E ddoppo
Tu passaste a Ccaserta, e llà nce stiste?

D.A. Ott'anne.

D.C. Te mannaieno a Gaeta,
Addò stiste...

D.A. Cinc'anne, e ssette mise.

D.C. Quanno tornaste?

D.A. Dudece anne arreto.

D.C. Me canosciste de vint'anne: stettemo
A Pezzulo sett'anne,
E ssongo vintisette: iste a Caserta
P'ott'anne, e stammo a trentacinco: appriesso;
Te spassaste a Gaeta pe cinc'anne,
E assommano a quaranta *la taverna.*

Da dudece anne sì tornato; e ssenza
La fede de vattesemo tte dico
Ca so cinquantaduie belle, e ssonate.

D.A. Arrassosia! Gnernò! Don Ciommo mio,
Piglie pizze pe ttuornane.

D.C. Mmalora!
Ccà se tratta de somma, e non de gabbola
De Bonafficiata. Io comm' ammico
A llettere de scatola tte dico,
Ca si no Don Liccardo gioveniello
S'ha da fare lo cunto co le deta,
Pe poterse nzorare,
Uno de l'aità nosta ha da penzare
Ca facenno le nnozzole,
Po le nnozzano ncanna. Leva suono,
E ccaccia sso penziero qua tentillo.
Si sì stato nfì a mmo bello, e ccoieto,
Siente l'ammico tuio, che non te nganna,
Non te mettere no sso chiappo ncanna.

D.A. Co cchella puca d'oro che me nguadio
Sso chiappo n'è de cannevo,
Ma de zuccaro fatto da Barbato,
Che sta mmiezo Toleto.

D.C. Chi sapea tutto chesto? Mo te spieghe
Comm' a libbro stracciato.

D.A. La fegliola
Ch'io voglio pe mmogliera

Pare na primmavera; e l'ammo assaie.

D.C. Le vuoie bene de core?

D.A. Sissignore.

Già parlaie co lo patre; e ppe stasera
Li capitole fuorze se farranno.

D.C. Quann'è cchesto, m'attocca
De metterme da mo no punto mmocca.

D.A. Lassammo stà l'aità; penzammo schitto
A la salute. Io so no merolillo,
Smerzo Napole a ppede,
E non nce spenno maie
Manco na cinco rana a lo vapore.
Tengo tutte li diente,
Che ponno mazzecare fitto fitto:
Nè miedece, geruggeche,
Varviere, e speziale
Ponno fà ncopp'a st'ossa capitale.

D.C. No nc'è peo ch'avè tuorto:
Nzorate priesto, Don Aniello mio.

D.A. È no sfizio vederte sempe rente
Na mogliera ammorosa, e na dozzana
De peccerille, che tte rassommegliano
Comm'a le sghizze d'acqua,
E ntartaglianno chiammano *papà.*

D.C. Beneditto puozz'esse!

D.A. Me l'appruove?

D.C. Ma comme!

D.A. Vero ammico!
D.C. E cchi te piglie?
D.A. Donna Chiarina.
D.C. Chella fegliolella,
Che ba sempe terata a quatto spingole?
D.A. Gnorsì.
D.C. La figlia de Don Beneditto?
D.A. Nce aie nnevenato, signorsì.
D.C. La sora
De no cierto... no cierto Don Peppino,
Che fa lo guappo, e ffete d'esse acciso?
D.A. Iusto chesta. Don Ciò, tu che ne dice?
D.C. Dico, sposala craie.
D.A. Ma saccio scegliere?
D.C. Canchero! e ccomme!
D.A. Ammico, me consuole:
Tu lo primmo sarraie de li mmitate.
D.C. Verraggio in abbigliè, co spata e bborza.
Pe mmo t'aggio a llassare.
D.A. Statte buono, e ggovernate.
D.C. Bonnio.
(Co chess'arucolella de semmenza
Che te piglie pe sposa,
Vuò stà frisco, compà, comm'a na rosa.)

SCENA TERZA

D. Aniello sulo.

Quanno se ngarra no niozio, è proprio
No gusto de signore: tutte chille
Che senteno da me sto matremmonio,
Fanno lo pizzo a rrisa,
Pocca non ponno metterce l'assisa.
N'ommo de me cchiù sapio ed asciortato
No nc'è, no nce sarrà, nè maie nc'è stato.

SCENA QUARTA

D. Chiarina parlanno co la cammarera che porta appriesso, e Dditto.

D.C. Iammoncenne, Rosè, iappeca iappeca.
D.A. (È addavero na luna nquintadecema.)
Non ve sia pe ccommanno, signorina,
Zita futura de futuro zito,
Addò iate?
D.C. Facenno spesolelle
Da Monzù.... da Monzù Chichirichì,
Arrevato l'autr'iere da *Parì*.
D.A. È lo vero sì, o no, gioia d'Aniello,
Ch'avrà la casa, anze la stalla mia

L' annore d'alloggiarve
Vita vosta durante ? Responnite,
Ma responnite a buolo,
Site contenta de sto *bis*, e *bolo ?*

D.C. Io me zuco le ddeta p' allegrezza.
Lo gnore m' ha tenuta, arrassosia,
Nfi a mmo co quatto piede int' a na scarpa.
Io, pe ffà zo che boglio, iev' ascianno
E pe mmare, e pe tterra no marito.
Vuie pe mme site stato
N' acqua de Maggio.

D.A. (Nc'è mal'aria a Baia.)

D.C. Me potraggio spassare e nnotte, e ghiuorno
A triate, a festine, a ghiuoco, a bballe;
E mme voglio sfrenare nzine fine.

D.A. (Oh che mme sento scenne pe li rine!)

D.C. Comm' assomma Settembre,
A Ppuortece iarrammo a belleggiare;
E mme farrite comparè qua ddamma.

D.A. (Io me sento scolare a sdramma a sdramma.)

D.C. Maramè! Vuie ch'avite?
Ve site fatto nfacce ianco ianco.

D.A. Mm' è benuta na doglia int' a lo scianco.

D.C. Corre ssa malatia. Pe mmo penzate
Schitto a sposà. Stateve buono : io vaco
P' ordenà lo corriero a li mercante,
A le mmodiste, scuffiare, ezzetera;

E ve manno le nnote pe ppavare ;
Nè ppenzate a docate cchiù , o meno.
D.A. (Io mo me dolarria , si fosse prieno.)

SCENA QUINTA

D. Ciommo , *e* ***Dditto.***

D. C. Don Aniè , che piacere ch'aggio avuto
D'asciarte ancora ccà! No gioiegliero
Ca tu spuse ha saputo,
E bennerte vorria
L' aniello de la fede de brillante ,
Bello isso sulo , a bera concia ngrese.
Già te truove a ffà spese....
D. A. Ammico mio ,
Io non vaco de pressa.
D. C. Che ne vutte ?
Poco nnante pareva che bolive
Retto trammete corre da l' Aletto ,
Pe ffà l' atto cevile ?
D. A. Mm' è benuto
Quarche scrupolo ncapo pe st' affare.
Voglio farme spiegà primmo no suonno
Ch'aggio fatto sta notte , e ffitto fitto
Peo de chiuovo mme percia lo cerviello.
Saie che li suonne songo

Comm' a spiecchie , e annevinano qua bota.
Zo, che po tte soccede.
Mme parea de stà mmare nfacce a Nniseta,
E cco biento contrario ,
Ienno la varca ad orza...

D. C. Pare no peccerillo : da sso suonno
Caccia nummere cierte, e ghiocatelle.
Ma pe lo matremmonio , puoie parlarne
Co chille duie filoseche , che stanno
De ccasa a tte becine : anze consigliale
Uno pe bota , e ddoppo
Te resuolve sì , o no de te nzorare.
Io ntramente me spiccio quarche affare.

SCENA SESTA

D. Pancrazio parlanno a quarcuno dint' a la scena, e D. Aniello.

D. P. E battenne a mmalora! Tu non saie
Si sì bivo. Tte voglio fà a ccanoscere
Co Arestotele mmano, ca sì ciuccio
E ccauzato, e bestuto.

D. A. (Chist' arriva
Iusto a ttiempo.)

D. P. Che bello selloggismo!
La maggiore non bale quatto calle,
La minore la cagne a ffave, e ccicere,
La conseguenzia tte la sbatte a ll' uocchie.

D. A. Don Pancrà, vuie ch' avite?

D. P. Oh, D. Aniello,
Ve so schiavo. No cierto Pacchesicco
Volea fà lo dottore; e mme deceva
Ca lo cappiello ha forma, e non fegura;
Mente la forma è schitto
De le ccose anemate, e la fegura
De chelle inanemate. Ed Aristotele
Ste cose l' ha spiegate
Dint' a lo libbro suio *De Qualitate*.

D. A. Vuie avite raggione, ma...

D. P. È na bestia?

D.A. Arcibestia.

D.P. Ciuccione ?

D.A. Co la sarma.

Ma lassammo mo stare le ffegure,
Le fforme, li cappielle, e le perucche,
E ssentite.

D.P. Ma vuie de quale lengua
Ve servite, parlannome?

D.A. De chella,
Che tengo mmocca. Vaco allengue mpriesteto?

D.P. Io ntenno lo lenguaggio, Grieco, Turco,
Ngrese, Latino, Abbrejo, o Taliano?

D·A. Nienie de tutto zo; Napolitano.

D.P. E mmettiveve donca a mmano manca,
Pocca co cchella recchia
Sento parlare li lenguagge nuove,
E co la ritta chille viecchie, e addotte.

D.A. (Nc' è porzì l' atechetta a lo ssentire ?)
Io me vorria nzorà co na fegliola
Bella essa sola; ma vedenno a cierte
Trascurze soie, ca nce sarriano guaie....

D.P. (*non danno recchie a D. A.*)
Co la parola l' ommo
Li penziere tte spiega; e li penziere
Sò li ritratte de le ccose, comme
Sò porzì le pparole li ritratte
De li penziere. Chiste....

D.A. *(Mettenno la mano nfacce a la vocca de D. P.)*
E cche mmalora ? S' è spilata Patria.
D.P. Chiste songo ritratte origgenale :
E cchi penza cchiù fino ,
Cchiù fino parla. Iate mo decenno.
D.A. *(Vottanno D. P. dint' a la casa soia , e nserranno la porta)*
Ca tte venga no canchero a la vocca !
D.P. *(Affacciannose a la fenesta.)*
La parola ched è ? *Speculum animi.*
Donca armate sso specchio , e ddate fuoco.
D.A. Darria fuoco , ma vuie no mme facite
Cchiacchiarià.
D.P. Sia lo trascurzo vuosto
Laconeco , e zucuso.
D.A. Sissignore.
D.P. Senza cchille vocabbole antequate.
D.A. *(Piglianno doie vrecce da terra.)*
Mo te sciacco a mmalora.
D.P. V' arraggiate ?
Donca site cchiù ntontaro de chillo
Pacchesicco sciaddeo de la fegura ,
E fforma de cappiello. Io so dottore
Utroque jure. Saccio la rettoreca...
D.A. E battenne !
D.P. La storia , la grammateca...

D.A. Statte zitto !

D.P. La fiseca , la nauteca ,

L' astronommia , la medecina , la...

D.A. Trasetenne , o mmo votto

La porta nterra.

D.P. Ciuccio-bestia *ut octo*.

SCENA SETTEMA.

D. Aniello sulo.

Mannà li vische suoie !

A parlà sempe , e a no ssentire maie ?

Mme deceva lo masto , ch' Arestotele

Era no chiacchiarone ;

E tte caccia sse sciorte de scolare.

Iammo a pparlare a ll' autro ;

Non fosse tanto pazzo , e mme facesse

Mettere nquarche siesto sso niozio.

Tuppe tuppe ; nce stesse Don Mamozio ?

SCENA OTTAVA

D. Mamozio e Dditto.

D.M. Oh Don Aniello, che v' accorre?
D.A. Io songo
Venuto ccà p' avere no consiglio.
(Buono! Ss' ammico fa parlà la ggente.)
D.M. Scusate, mio signore; avite a ddicere:
Mme pare schitto d' essere venuto,
E non già so benuto, pocca è dubbio.
D.A. Mme pare? Io so benuto ncarne, ed ossa.
D.M. Che conseguenzia è cchesta?
D.A. E n' è lo vero,
Ch' io sò benuto, e buie chiacchiariate?
D.M. Mme pare de vederve, e de sentirve,
E mme pare ch' io stia chiacchiarianno;
Ma lo ddico pe ccerto?
D.A. Fosse certo accossì no ternicciullo.
Lassammo sti *mme pare*, *e no mme pare*,
E pparlammo d'affare.
Vorria nzorarme.
D.M. Non ne ssaccio niente.
D.A. E pperzò ve lo ddico.
D.M. Pò soccedere.
D.A. La zita è giovenella, e bella assaie.
D.M. Chessa cosa non è ntra le mpossibbele.

D.A. Faccio bene a sposarla, o faccio male?
D.M. L' uno, o l'autro; a barrata de cecato.
D.A. (Bella museca nova!) Io v' addimmanno,
Si faccio bene, o male a la sposare.
D.M. La renneta de Massa
È ccomme quaglia passa.
D.A. Lo patre nce acconsente.
D.M. Me consolo.
D.A. Ma si fusseve a mme, vuie che farrisseve?
D.M. E cchi lo sape?
D.A. Che mme consigliate?
D.M. Chello che ve garbizza.
D.A. Io crepo, e sbotto.
D.M. Me ne lavo le mmane.
D.A. (*Vattennolo*) Ed io v' acconcio
Pe le ffeste, filoseco mmardato.
D.M. Ah! Ah! Vuie site pazzo
Da lo spetale asciuto?
D.A. Io no ssaccio si v' aggio, o no, vattuto.
D.M. Ve faccio na quarera cremmenale.
D.A. Me consolo.
D.M. Mm' avite fatto nfacce
No vruognolo mmardìtto.
D.A. E cchi lo ssape?
D.M. Iarraggio, parlarraggio, e be farraggio....
D.A. Me ne llavo le mmane.
D.M. Ve farraggio...

D.A. Chello, che ve garbizza.

D.M. Ve farraggio
Mparare la crianza. V'è piaciuto
Ncopp' a le spalle meie la mazza auzare?

D.A. La mazza auzà? Mme pare, e no mme pare.

SCENA NONA.

D. Aniello sulo.

Che mmalora! Sso ciuccio dubbetava
Porzì si mme pparlava, o non parlava.
E rresto sempe a ccoppa.
Addò sbatto de capo,
Pe ssapere si m'aggio da nzorare?
Paro no pollecino int'a la stoppa.
Iusto iusto mo assommano doie zincare:
Fosse pe mme fortura,
De farme annevenare la ventura?

SCENA DECEMA

Mariuccia , Tatanella , e Dditto.

M. Lo treppete, e lo spito.
T. Bona ggente, sta ccà la zincarella.
D.A. Venite ccà: sapite nnevenare
La ventura a cciammiello?
M. Sissignore.
T. Ma comme! Vasta schitto che nce auzate
Ll'uccchie nfacce.
M. Ma fitte, e ssenza sbatterle.
D.A. Veccole ccà.
M. La mutria pare bona.
T. Mutria che dice, e cche prommette assaie.
M. Fuorze te sposarraie.
T. Ma co qua nenna!
M. Allegra, acconcia, cianciosella, e bella.
D.A. Tutto chesto va buono, ma sarraggio
No marito asciortato, o desperato
Di mmesurare no barcone, o puro....
M. No barcone?
D.A. Gnorsine.
T. Na fenesta?
D.A. O fenesta, o barcone, astreco, loggia,
La Mmalora de Chiaia, che ve gliotta!
M. Comme site pastuso, bene mio!

D.A. Me nzoro, o non me nzoro?
T. Quant'è ccaro!
Se nzora, o non se nzora?
D.A. Eh iatevenne,
Fattucchiare mpechere.....
M. Comme strilla?
Zito, e non zito mio,
Nuie nce ne iammo sa? Bonnì.
T. Bonnio.

SCENA UNNECEMA

D. Aniello sulo.

Eh squagliate a ddeiavolo!
Me chiantano accossì comm'a no cavolo,
Senza dirmene nè aseno, nè bestia?
Ma chi veco? È la zita: m'annasconno.
Se ne vene parlanno sola sola:
Sentimmo che bò dicere;
E, ssi accorre, la manno a benedicere.

SCENA DUDECESEMA

D. Chiarina, e D. ditto annascuso.

D.C. Io passarria pe ppazza de catena,
Si pe ggenio sposasse Don Aniello:
Ma quanno sposo li denare suoie,
Faccio no buon' accatteto.
E ppo, spero che crepa quanto primmo,
E mme levo sso lotano da cuollo.
Quant'ato pò campà? seie, sette mise?
Tanno addevento vedola,
E cco chille felusse, che mme resta
Ne voglio fare festa! E cche guaglione
Pe ssecunno marito.... Oh! Don Aniello,
Vuie state ccà? Mo proprio ntra me stessa
Io parlava de vuie, comme commene
A na zita che tanto ve vo bene.

D.A. Dormo a quatto coscine;
Saccio lo core vuosto.

D.C. E mme rennite
Iostizia, ca la mmereto.

D.A. (Oh che facce!)

D.C. Io ve lasso, ca vaco a bisetare
Reto a sto vico ccà quatto commare.

SCENA DECEMATERZA

D. Aniello sulo.

Lo tiempo non bò tiempo.
Primmo ch' assomma ssa tropea d' Agusto,
Voglio piglià palazzo.
Me ne vao pazzo pazzo a ffà capace
Lo *quonnam* suocro mio Don Beneditto,
De sciogliere ss' affare....
Oh canchero! mme pare
Ca mo scenne le scale. Anemo, e ccore.
Penzo a la pace mia, non già a l' ammore.

SCENA DECEMAQUARTA

D. Beneditto, e Dditto.

D.B. Oh Don Aniello, iennero futuro,
E cche annure so chiste?
D.A. È mmio l' annore.
D.B. V' aggio ntiso. Venite ccà pe stregnere
Lo matremmonio?
D.A. Vengo...
D.B. Pe st' affare,
Si vuie contate l' ore,
Io conto li minute.

D.A. Io vengo a ddicere....
D.B. Saccio tutto: So lleste già li musece
Pe la festa.
D.A. Va bene (anze va male)
Ma...
D.B. Gnorsì, già parlaie
Co lo notaro, e iodece-a-ccontratte
Pe stenne li capitole, e ssò fatte.
D.A. V'aggio a pparlare d'autro.
D.B. Favorite
Ncopp'a la casa, e llà parlammo.
D.A. È mmeglio
Parlà ccà mmiezo.
D.B. Che v'accorre? Veccome.
D.A. L'ommo sole proponere
E lo Cielo desponere. Co mmico
Che songo attempatiello
Saria nfelice la fegliola vosta.
D.B. Scusateme: Chiarina
V'ha visto, ed è ccontenta.
D.A. È bontà soia; non sape, poverella,
Lo carattere mio ccossì fratuso.
D.B. Chella è na gioia, che s'adatta a tutto.
D.A. Stutammo sto locigno. Io ve consiglio
Pe bene suio (zoè pe bene mio)
De non darmela.
D.B. E mmanco io galantommo

A la parola data?

D.A. Io ve ne dongo
Tutte le ffacortà.

D.B. La sposarrite
A despietto de l'ate pretenniente.

D.A. (Comm'è ccocciuso.)

D.B. Si mo ccà venesse
No prencepe a ccercarla, io le derria:
Don Aniello è lo zito, e ttanto avasta.

D.A. Io me veco confuso
Pe ttanta stimma, ed ammecizia vosta;
Ma non boglio nzorarme.

D.B. E la raggione?

D.A. Non ha raggione Ammore,
E ssi raggione ntenne,
Ammore cchiù non è.

D.B. Quanno po Metastasio muorto e buono
M'è benuto a zucà co ssa sentenzia,
Ve dico ch'io non piglio
No galantommo co la funa ncanna,
Pe ffarlo nguadià. Voglio refrettere
Zo che s'ave da fà. Mo saglio ncoppa,
Chiammo consiglio-de-famiglia, e ssubbeto
Co ccommune piacere
Ve farraggio lo quateno sapere.

SCENA DECEMAQUINTA

D. Aniello sulo.

Si me porto sta poglia,
La faccio a buon mercato.
Che beneditto sia Don Beneditto,
Che s'è ffatto capace de scassare
Chisse vere capitole de Zeza...
Zitto, zì! Se ne vene mo lo figlio;
Fuorze mme porta la resposta, e ghiusto
Ccà de facce me trova.
Pare l'auciello de la bona nova.

SCENA DECEMASESTA

D. Peppino co doie spate mmano, e Ddito.

D.P. Oh! signor Don Aniello,
Io ve so schiavottiello.
D.A. Chest' è livrea de no criato vuosto.
D.P. Papà m' ha ditto, ed io me so nchiatrato,
Ca vuie, penzanno meglio,
Non bolite cchiù a ssorema.
D.A. È lo vero:
Ma co ppena la lasso.
D.P. No nc' è mmale:

Sò cose, che soccedeno a lo munno.

D.A. Io proprio ne sto affritto.

D.P. Chest' è nniente è ttutt' uno.

D.A. Io v' assecuro....

D.P. (*Presentanno doie spate a D. Aniello.*)
Aggiate la bontà, Si Don Aniello,
De scegliere na spata a ggenio vuosto
Ntra ste doie. Favorite.

D.A. A qua proposeto?

D.P. Vuie mme nzegnate, mo nce vo, qua masto,
Ca non bolenno cchiù sposare a ssorema,
Nce avite dato no schiaffone.

D.A. E ccomme?

D.P. Quarch' ato frate avria
Mannata na notifeca, e pparlato
Co ppagliette, e scrivane: io non song'ommo
De fracasse, nè baco co lo tristo.
Ve dico, ma co tutta la crianza,
De sperciarce la panza
Co st' allicca-sapune.

D.A. Oh vì che mmito?

D.P. Levammo le ppazzie,
Non perdimmo cchiù tiempo.

D.A. Ammico mio,
Sta panza vo porpette, e mmaccarune,
Non allicca-sapune.

D.P. Si volite,

Io derria de spicciarce.

D.A. Si credite,

Io derria non penzarce.

D.P. Io tengo affare,

Non pozzo perde tiempo.

D.A. E ghiatevenne.

D.P. Si non facimmo primmo

Lo doviello.

D.A. Doviello?

D.P. E ggià, se ntenne.

D.A. Guamamma è mmorta, e non pò fà cchiù figlie.

D.P. (*Vattennolo co la spata*)

Quann' è cchesto, scusate, s' io ve dongo

Doie chiattonate *comm' i fo.*

D.A. Va chiano.

D.P. È na pena pe mme dovere a fforza

A no viecchio nzegnà lo Galateo.

Vuie cercasteve sorema : de botta

Non la volite cchiù : vengo a mmitarve

A no doviello, e sceniate... E ccomme

Mme potite dà tuorto, s' io ve vatto,

Vuie che de ste materie state ntiso,

E ppotite stamparne?

D.A. (Vì che mpiso?)

D P. Via mo; non ve facite cchiù pregare.

D.A. E mmo tornammo a ccoppa?

D. P. Ammico caro,
Io no ntenno obbrecarve ; ntenno schitto
Ca sposate , o facite lo doviello.

D. A. Io non pozzo servirve nè pe l' uno,
Nè pe l' ato commanno.

D. P. Ve ncocciate ?

D. A. Me ncoccio.

D. P. (*vattennolo*) Perdonate, s' io ve repreco
Chella recetta de le cchiattonate.

D. A. Va chià ! Mmalora cioncalo !

D. P. Io m' affriggo,
Dovennove trattà de sta manera ;
Ma si vuie non facite
Lo doviello , o sposate
Io ve secoto a ddare chiattonate ;
E spero co ste botte.....

D. A. Quann' è cchesto , mo sposo , e bona notte.

D. P. Eh dateme no vaso a ppezzechille ,
Ammicone de st' arma ! Io me consolo
Vedennove capace de raggione.
Co le belle parole ntra de nuie
Avimmo sistemato st' affaruccio.
Vuie , Don Aniello mio , iate pe mmille.
Via mo ; n' ato vasillo a ppezzechille.

SCENA URTEMA

D. Beneditto , D. Ciommo , D. Chiarina , D. Mamozio , D. Pancrazio , e ddille.

D.P. Papà , bone notizie : Don Aniello
È aggarbato , e ppolito ; e da se stisso
S'è puosto a la raggione , e bò sposare.

D.C. Io , comm' ammico , faccio lo compare
A ste nozzole.

D.C. O zito bello mio ,
Non penzà : ccà stongh'io ,
Pe pportarte spassanno.

D.M. Mio signor Don Alesio ,
Mme pare , e no mme pare
Doverme consolare
De chisso matremmonio.

D.P. Statte zitto ,
Don Mamozio ! Che canchero ne vutte ?
Aie da ddì , lo futuro sposalizio ,
Pocca Donna Chiarina , e Don Alesio
Songo future spuse.

D.B. Chiste songo
Li vere matremmonie fatte a ggenio ,
Senza mette pe mmiezo li pagliette.....
Don Aniè vuie parite
Na statola de ligno ? Non rerite ,